



RE-3071-72

M. A. (Part - I) Examination

April / May - 2010

Gujarati : Paper - II

(સાહિત્યભીમાંસા)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Part - 1)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati : Paper - 2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="1"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના સરખા ગુણ છે.

(૩) રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રશ્નપત્રના ગુણ સરખા છે.

૧ રસ એટલે શું ? એ સમજાવી રસનિષ્પત્તિ વિશે અભિનવગુપ્ત અને ભટ્ટનાયકનાં મંતવ્યો સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ આનંદવર્ધને ધ્વનિને કાવ્યનો આત્મા શા માટે કહ્યો છે ? તેની ચર્ચા કરી ધ્વનિના પ્રકારો જણાવો. ૧૪

૨ વક્રોક્તિ વિશે કુંતકનું મંતવ્ય સ્પષ્ટ કરી વક્રોક્તિના માર્ગો અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૨ જગન્નાથની રમણીયતાવિષયક વિભાવના વિગતવાર સમજાવો. ૧૪

૩ એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા રજૂ કરી એનાં સ્વરૂપ ઘટકોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૩ સુઝાન લેંગરના કવિતાવિષયક વિચારોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪

૪ 'પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા' અંગે ટી.એસ. એલિયટના મંતવ્યની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૪ મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર સ્પષ્ટ કરી ઉત્તમ કવિતા અંગે તેણે રજૂ કરેલી કસોટીની આલોચના કરો. ૧૪

૫ 'અ'માંથી એક અને 'બ'માંથી એક - એમ કુલ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(અ) (૧) રસપ્રતીતિનાં વિધનો
(૨) પ્રતીપમાન અર્થ અને સાંકેતિક અર્થ.
(બ) (૧) કેથાર્સિસ
(૨) ક્રોચેનો અભિવ્યંજનાવાદ.